



**CLIO '92**

**ASSOCIAZIONE DI INSEGNANTI E RICERCATORI SULLA DIDATTICA  
DELLA STORIA**

---

### **CORSO DI AGGIORNAMENTO**

## **I libri di divulgazione storica per ragazzi e la didattica della storia nella scuola elementare e nella scuola media inferiore**

### **Analisi iconografica e utilizzo delle immagini nei testi di divulgazione storica**

A cura di Germana Brioni

#### **Prima fase -ore 16,30-17,30**

Introduzione:

- La testimonianza delle immagini come prova storica, secondo la tesi di P. Burke, nella ricostruzione di storia e storie plurime
- La posizione degli storici sull'uso delle immagini, da Huizinga a Schama; Panofsky e l'iconografia
- Far vedere la storia: tipologie a disposizione e funzioni delle immagini nella didattica della storia
- L'uso delle immagini come fonti per la costruzione di un quadro di civiltà, in particolare della cultura materiale: il caso del Basso Medioevo in Europa occidentale
- Il metodo di osservazione dell'immagine negli storici: dalla concettualizzazione all'immagine. Un esempio da A. Barbero-C. Frugoni (strumenti e tecniche di produzione; l'ambiente della città nel Basso Medioevo)
- Il procedimento di osservazione-trasposizione didattica delle medesime immagini: dall'immagine alla concettualizzazione.

#### **Seconda fase -ore 17,30-19,30 Lavoro a gruppi**

Lettura critica di alcune immagini selezionate da testi divulgativi, e di un reperto-fonte diretta, secondo una scheda predisposta e seguendo il procedimento:

- Esplorazione e osservazione
- Informazioni extrafonte
- Inferenze di primo livello
- Inferenze di secondo livello

#### **Materiali forniti per l'osservazione:**

- Da testi divulgativi: immagine di castello del XIII secolo; strumenti e tecniche di agricoltura
- Reperto: l'altorilievo rappresentante il mese di settembre sul portale del Duomo di Parma
- Bibliografia minima