



## CONVEGNO – CORSO D'AGGIORNAMENTO

### **Storie e Storia: la storia nelle storie, le storie nella storia. Questioni di scritte e di uso didattico delle storie di finzione**

**Sabato 19 marzo 2016**

Rimini, Hotel Imperial Beach,

Viale Paolo Toscanelli, 19, Rimini RN Tel.: 0541 26752

#### **Presentazione**

### ***La storia nelle storie, le storie nella storia e il loro uso didattico***

“Come è rappresentata la storia nelle storie di finzione?”, “Si può insegnare storia con opere di finzione storica?”, “Vale la pena formare studenti capaci di apprendimento critico usando opere di finzione storica?” sono queste le domande a cui sta cercando di dare risposte la ricerca collettiva di Clio '92.

L'anno scorso abbiamo provato a darle con il n. 14 de I Quaderni di Clio '92, *Insegnare e apprendere il passato a scuola tra finzione e storia*, con il Bollettino di Clio n.s. n. 3, *Narrazioni storiche e narrazioni di finzione sul passato*, con il corso della Scuola Estiva di Arcevia di cui stiamo preparando gli atti.

Quest'anno abbiamo aggiunto una questione: “Quali sono le differenze di scrittura tra le opere storiografiche e quelle di finzione?” e ad essa è dedicata la riflessione che promoviamo con questo convegno e con il n. 15 de I Quaderni di Clio '92.

I cittadini, sia nella fase della loro formazione scolastica sia dopo, hanno innumerevoli occasioni di fruire di affascinanti storie di finzione ambientate nella storia e di rappresentazioni visive e multimediali della storia. Come possiamo educarli a fruirne con attitudine critica e con capacità di apprendere conoscenze e di integrarle nel loro sistema di sapere storico? Questo è uno dei problemi importanti della formazione storica.

Per affrontarlo ci è sembrato fondamentale chiarire le differenze tra i modi di scrittura della storia da parte degli storici e i modi della rappresentazione della storia nelle opere di finzione e di continuare nella valorizzazione di pratiche didattiche esemplari.

La ricerca è la terza parte del tritico che dedichiamo all'insegnamento della comprensione e della scrittura della storia, persuasi che le abilità di comprensione e di comunicazione della storia siano al cuore delle competenze storiche.



## CONVEGNO – CORSO D' AGGIORNAMENTO

### Storie e Storia: la storia nelle storie, le storie nella storia. Questioni di scritte e di uso didattico delle storie di finzione

Sabato 19 marzo 2016

Rimini, Hotel Imperial Beach,  
Viale Paolo Toscanelli, 19, Rimini RN Tel.: 0541 26752

#### Programma



**Ore 14.30**  
**Iscrizione al seminario**

**Ore 14.50**  
**Ivo Mattozzi**

***Presentazione del convegno***



**Ore 15**  
**Carlo Simoni – Storico e romanziere**  
***Dalla storia alle storie: scrivere cose vere e inventate***

**Ore 15.40 Domande e risposte**



**Ore 16**  
**Luca Alessandrini – Direttore dell'Istituto Parri di Bologna**  
***Scrivere per un documentario audiovisivo***

**Ore 16.40 Domande e risposte**

**Ore 17-17.30 Pausa caffè**

**Ore 17.30**  
**Cristina Cocilovo – Ernesto Perillo**  
***Le potenzialità formative della storia rappresentata nelle storie di finzioni***  
**Il Quaderno di Clío '92 come strumento di aggiornamento**



**Ore 18.30 Domande e risposte**



**Ore 19**  
**Ivo Mattozzi**  
***Conclusioni***