



XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI STORIA E ITALIANO

Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia

Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)

Martedì 26 - Venerdì 29 Agosto 2014

Presentazione del corso

Insegnare a scrivere testi storici è una delle competenze che le *Indicazioni per il curricolo* raccomandano per la storia. Ma la ragione più forte è questa: la formazione storica deve essere realizzata attraverso un curricolo che implica processi in cui le **abilità di scrittura** siano esercitate:

1. uso di fonti → **comprensione** → **scrittura** → costruzione e apprendimento di conoscenza
2. uso di testi storici → **comprensione** → **scrittura** → apprendimento di conoscenze storiche → uso delle conoscenze → **scrittura**.

In essi le **scritture** sono essenziali per sostenere la comunicazione orale nelle interrogazioni e per formare la cultura storica. La formazione delle abilità alla scrittura è uno dei benefici maggiori che gli alunni possono rivendicare nei loro percorsi scolastici. Si tratta, dunque, di mettere a fuoco come insegnare a scrivere possa essere praticato anche riguardo alla conoscenza storica. Lo faremo con due sessioni di relazioni di quattro ore l'una: nella prima si ragionerà sulle scritture di testi discontinui [linee

del tempo, grafici, mappe concettuali, tabelle, schemi ...] che sono indispensabili per la comprensione dei testi storici.

Nella seconda, invece, le relazioni prenderanno di petto i problemi dell'insegnare a scrivere testi caratterizzati dalle forme discorsive principali: narrazioni, descrizioni, argomentazioni.

A ciascuna sessione di relazioni seguiranno attività laboratoriali per un complesso di 13 ore. Nei lab saranno presentati progetti di unità di lavoro che saranno sperimentati in lab. Essi avranno una struttura trasferibile in attività di classe e in altri progetti. Perciò i partecipanti apprenderanno a) come si progettano processi di insegnamento e apprendimento circa la scrittura in storia; b) come si realizzano; c) quali problemi pongono. E saranno dotati di materiali applicabili nelle proprie pratiche didattiche

Nella sessione plenaria di chiusura i resoconti delle attività laboratoriali presenteranno le **linee fondamentali** del **curricolo** dei processi di insegnamento e apprendimento delle abilità di scrittura di testi in storia.

Clio'92



Comune di
Arcevia



Istituto
Comprensivo
Arcevia,
Montecarotto,
Serra de' Conti



Centro Audiovisivi
Distrettuale



Arcevia



GIUNTI Scuola



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia**
Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)

martedì 26 agosto 2014, h. 9-13.30

Sessione plenaria

Dalla comprensione alla scrittura mediante la produzione di testi discontinui

ore	relazioni	abstract e obiettivi
9	Presentazione del corso e saluti istituzionali	
9.50	Mettere in relazione teste con testi: insegnare a scrivere in storia per formare teste e testi ben fatti Ivo Mattozzi (Clio '92 - Libera Università di Bolzano)	Relazione quadro per motivare la scrittura in storia come abilità/competenza del curricolo. La relazione affronta i problemi della scrittura seguendo i temi delle relazioni e delle attività e presenta il glossario del corso (carte geostoriche, trasposizione, grafico temporale ecc.).
10.30	pausa	
11.10	Insegnare a comprendere tematizzazioni e a rappresentarle (con mappe, con scalette, con schemi) Catia Sampaolesi (Clio '92 – IC Castelfidardo AN)	La operazione della tematizzazione come chiave di volta della comprensione e della scrittura. Come si manifesta la comprensione del tema e dell'articolazione tematica? Mediante la rappresentazione con mappe, con scalette, con schemi
11.30	Insegnare a leggere le carte geostoriche e a descriverle Maria Teresa Rabitti (Clio '92 – Libera Università di Bolzano)	Le mappe geostoriche come elementi importanti della comunicazione e per la comprensione dei testi continui. Come si insegna ad osservarle e a tradurre l'analisi in una descrizione
12.10	Insegnare a rappresentare testi continui in testi discontinui: grafici temporali, diagrammi, tabelle, mappe Paola Lotti (Clio '92 - IT Einaudi – PD)	Le rappresentazioni grafiche e schematiche dei testi sono un elemento imprescindibile sia nel processo di comprensione sia nella fase preparatoria della scrittura di testi continui. La relazione propone esempi di unità di lavoro e ragiona sulla loro logica e sul loro valore formativo
12.50	Domande e risposte	
13.30	Fine della sessione	



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia**

Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)

Martedì 26 agosto 2014, h. 15-18

Dalle relazioni ai laboratori: la sessione di relazione introduce alle attività laboratoriali
Si proporranno progetti di unità di lavoro che saranno sperimentati in lab.
I progetti avranno una struttura trasferibile in attività di classe e in altri progetti.

Sessione laboratoriale

Dalla comprensione alla scrittura mediante la produzione di testi discontinui

Unità di lavoro per promuovere le abilità a tradurre testi in linee del tempo grafici, schemi, mappe, tabelle

	Lab	Attività	abstract e obiettivi
1	Per tutti i livelli scolastici (scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado)	Progetto: <i>Raccontare la città</i> A cura della Fondazione Dalmine Coordinamento di: Anna Gallarini, Marta Bertoli, Meri Valenti, Stefano Capelli	Come promuovere negli alunni la abilità a produrre informazioni e a usarle per comunicare la storia dei luoghi in cui si vive.
2	scuola infanzia e prime classi primarie	Progetto: <i>Comunicare copioni e storie con appunti visivi</i> Coordinamento di: Luciana Coltri e Ornella Mandelli	Unità di lavoro per promuovere le abilità comunicative mediante gli "appunti visivi"
3	Scuola primaria	Progetto: <i>Insegnare a scrivere testi di tipo storico in una ricerca storico-didattica:</i> Coordinamento di: Antonina Gambaccini e Giuseppina Biancini	Unità di lavoro per promuovere le abilità a produrre informazioni e usarle per costruire una conoscenza storica e comunicarla
4	Scuola primaria: classi IV e V	Progetto : <i>Insegnare a comunicare aspetti delle civiltà</i> Coordinamento di: Antonella Zuccolo	Unità di lavoro per promuovere le abilità a trasporre testi studiati in mappe di rappresentazione delle civiltà
5	Scuola secondaria di I grado e II grado	Progetto: <i>Insegnare a scrivere testi narrativi e descrittivi e argomentativi</i> Coordinamento : Catia Sampaolesi (Scuola secondaria di I grado) Maria Elena Monari (Scuola secondaria di II grado)	Unità di lavoro per promuovere le abilità a trasporre testi studiati o letti in testi che manifestino l'apprendimento
6	Scuola primaria e secondaria di I grado	Progetto: Progetto: <i>Insegnare a scrivere di storia con le risorse digitali</i> Coordinamento di: Monica Bussetti (scuola primaria); Enrica Dondero (scuola secondaria)	Unità di lavoro per promuovere le abilità ad usare le risorse digitali per rendere i testi più comprensibili e più efficaci comunicativamente



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia**

Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)

Mercoledì 27 agosto 2014, h. 9-13.30

Dalla comprensione alla scrittura di testi continui

Sessione delle relazioni introduttive

ore	relazioni	abstract e obiettivi
9	Dagli "appunti visivi" di sequenze di attività ai copioni per l' esposizione orale e scritta Luciana Coltri (Clio '92 – IC di Gussago BS)	Con "appunti visivi" si intende riferirsi a montaggi di mezzi visivi (disegni, foto, immagini di ogni genere o rappresentazioni schematiche) con i quali i bambini nelle prime fasi di apprendimento della scrittura possono comprendere le comunicazioni di coetanei e di adulti. "Come considerarli nel curricolo della comunicazione? Quando inserirli nei percorsi pensati per infanzia, I e II classi primarie, ma pure per alunni DSA o BES." Possono, gli "appunti visivi", essere introdotti opportunamente lungo tutto il curricolo? "Come utilizzare i copioni per esprimere le conoscenze apprese oralmente o con la scrittura?"
9.40	Insegnare a scrivere testi storici descrittivi Maria Teresa Rabitti (Clio '92 Libera Università di Bolzano)	Le descrizioni hanno una funzione fondativa nella costruzione delle conoscenze storiche poiché permettono di conoscere ambienti, contesti, aspetti, situazioni, modi di essere che rendono comprensibili le ricostruzioni dei fatti sequenziali. "Come insegnare a riassumere una descrizione?" "Qual è la sequenza delle attività più appropriate per promuovere le abilità di scrittura di testi descrittivi in storia.?"
10.20	Insegnare a scrivere testi storici narrativi Maria Elena Monari (Clio '92)	"Qual è la sequenza delle attività più appropriate per promuovere le abilità di scrittura di testi narrativi in storia.?" "Come insegnare a riassumere una narrazione?"
11.00		pausa
11.20	Insegnare a scrivere testi storici argomentativi Ernesto Perillo (Clio '92)	"Come insegnare a schematizzare un'argomentazione?" "Come insegnare a riassumere una argomentazione?" "Qual è la sequenza delle attività più appropriate per promuovere le abilità di scrittura di testi argomentativi in storia.?"
12.00	Come le abilità di scrittura di testi digitali possono sostenere l'apprendimento della storia. Monica Bussetti (Clio '92) Enrica Dondero (Clio '92 – IC Don Milani GE)	"Qual è la sequenza delle attività più appropriate per promuovere le abilità di scrittura di testi digitali in storia?"
12.50	Raccontare la città industriale: la scrittura nelle esperienze didattiche nella Fondazione Dalmine Manuel Tonolini (Fondazione Dalmine)	Gli alunni coinvolti nei corsi di formazione della Fondazione Dalmine imparano conoscenze della storia della fabbrica e della città industriale e comunicano le conoscenze con una molteplicità di strumenti di comunicazione
13.30		Fine sessione



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia**

**Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)**

Mercoledì 27 agosto 2014, h. 15-18

Giovedì 28 agosto 2014, h. 9-13 e 15-18

Sessione laboratoriale

Dalla comprensione alla scrittura di testi continui

In ogni lab chi coordina propone **un progetto di unità di lavoro o di processo di insegnamento e apprendimento** destinati a promuovere le abilità comunicative degli alunni.

Ogni progetto ha 3 valenze:

1. come guida alle attività laboratoriali e alla sperimentazione e validazione del progetto
 2. come modello di unità di lavoro o di processo di insegnamento e apprendimento che si può replicare o trasferire in altri progetti
- come progetto che può essere applicato in classe da parte dell'insegnante.

	Lab	Attività	abstract e obiettivi
1	Per tutti i livelli scolastici (scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado)	Progetto: <i>Raccontare la città</i> A cura della Fondazione Dalmine Coordinamento di: Anna Gallarini, Marta Bertoli, Meri Valenti, Stefano Capelli	Come promuovere negli alunni la abilità a produrre informazioni e a usarle per comunicare la storia dei luoghi in cui si vive.
2	scuola infanzia e prime classi primarie	Progetto: <i>Comunicare copioni e storie con appunti visivi</i> Coordinamento di: Luciana Coltri e Ornella Mandelli	Unità di lavoro per promuovere le abilità comunicative mediante gli "appunti visivi"
3	Scuola primaria	Progetto: <i>Insegnare a scrivere testi di tipo storico in una ricerca storico-didattica:</i> Coordinamento di: Antonina Gambaccini e Giuseppina Biancini	Unità di lavoro per promuovere le abilità a produrre informazioni e usarle per costruire una conoscenza storica e comunicarla
4	Scuola primaria: classi IV e V	Progetto : <i>Insegnare a comunicare aspetti delle civiltà</i> Coordinamento di: Antonella Zuccolo	Unità di lavoro per promuovere le abilità a trasporre testi in mappe e a comunicare aspetti delle civiltà studiate
5	Scuola secondaria di I grado e II grado	Progetto: <i>Insegnare a scrivere testi narrativi e descrittivi e argomentativi</i> Coordinamento : Catia Sampaolesi (Scuola secondaria di I grado) Maria Elena Monari (Scuola secondaria di II grado)	Unità di lavoro per promuovere le abilità a trasporre testi studiati o letti in testi che manifestino la comprensione e l'apprendimento
6	Scuola primaria e secondaria di I grado	Progetto: Progetto: <i>Insegnare a scrivere di storia con le risorse digitali</i> Coordinamento di: Monica Bussetti (scuola primaria); Enrica Dondero (scuola secondaria)	Unità di lavoro per promuovere le abilità ad usare le risorse digitali per rendere i testi più comprensibili e più efficaci comunicativamente



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia**

**Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)**

venerdì 29 agosto 2014, h. 9-13

Sessione plenaria

I processi cardinali nel curricolo dell'insegnamento della scrittura di testi in storia

ore	relazioni	abstract e obiettivi
9	<i>Gli appunti visivi nel curricolo della formazione di abilità comunicative</i>	resoconto del lab con riflessioni sul curricolo
9.30	<i>I testi discontinui nel curricolo della formazione di abilità di scrittura in storia</i>	resoconti di lab con riflessioni sul curricolo
10.30	<i>La formazione di abilità di scrittura di testi continui in storia</i>	resoconti di lab con riflessioni sul curricolo
11.30	pausa	
11.50	<i>L'insegnamento della scrittura nel curricolo di storia: un bilancio del corso</i> Ivo Mattozzi	La progressione curricolare dei processi di insegnamento e di apprendimento della scrittura
12.30	Conclusione del corso.	

Direzione del corso: Vincenzo Guanci (Clio '92)

Segreteria di Clio '92: Daniela Dalola (Clio '92)