



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA  
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI  
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica  
nell'età della multimedialità digitale  
2. Insegnare a scrivere testi in storia**  
Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti  
Arcevia (AN)

**Relazione**

***Insegnare a usare le risorse digitali per scrivere di storia***

A cura di Monica Bussetti (Clio '92)

**Sommario della relazione**

Finalità della relazione:

- Chiarire perché usare le risorse digitali per scrivere di storia.
- Accennare a quali processi si mettono in atto.
- Definire quali risorse digitali possono aiutare i ragazzi nella scrittura di un testo storico
- Suggestire alcune modalità per passare dalle risorse digitali a un testo scritto.
- Proporre alcuni esempi e indicazioni operative per sollecitare la produzione scritta di testi storici con l'aiuto delle risorse digitali.
- Fare una breve riflessione sulla valutazione dei testi scritti.

<b>Tema</b>	<b>Contenuto</b>
1. Premessa	Possono le risorse digitali aiutare a comprendere e scrivere testi storici?
2. Che tipo di processo di apprendimento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La didattica laboratoriale</li> <li>• La cooperazione</li> </ul>
3. Perché il web nella storia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento cognitivo di informazioni (carte geostoriche, immagini di reperti, dizionari ed enciclopedie...)</li> </ul>
4. Gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nuovo fenomeno del <i>Byod</i> (<i>Bring Your Own Device</i>)</li> <li>• Breve elencazione e spiegazione di alcuni software e app che possono essere utilizzati nella scrittura digitale</li> </ul>
5. Come passare dalle risorse digitali a un testo scritto: applicazioni pratiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrazione di testi con risorse prese dal web (ad esempio: carte geostoriche)</li> <li>• Problemi di lessico: le enciclopedie digitali</li> <li>• Parafrasi di un testo manualistico poco chiaro, ricerca d'informazioni integrative ed esplicative nel web e riscrittura del testo stesso</li> <li>• La "lezione al contrario" (<i>flipped classroom</i>): dalla visione individuale di un filmato alla scrittura di un testo storico</li> <li>• La costruzione di mappe e schemi riassuntivi</li> <li>• La costruzione di linee del tempo</li> <li>• ...</li> </ul>
6. La valutazione con/grazie all'aiuto delle risorse digitali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrittura di testi e correzione condivisa</li> <li>2. Verifiche di contenuti (anche con moduli digitali)</li> <li>3. Prove in situazione (o prove esperte): ad esempio scrittura di testi a partire da informazioni storiche, corredati di mappe, immagini, reperti ... presi dal web</li> </ol>