



XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA  
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI  
DI STORIA E ITALIANO

Formazione storica ed educazione linguistica  
nell'età della multimedialità digitale  
2. Insegnare a scrivere testi in storia  
Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti  
Arcevia (AN)

## Relazione

### *Insegnare a scrivere testi storici narrativi*

A cura di Maria Elena Monari (Clio '92)

#### Sommario della relazione

Finalità della relazione:

- Definire alcune tipologie della narrazione storica a partire da esempi storiografici.
- Analizzare la struttura del testo narrativo.
- Definire i processi metacognitivi implicati nella scrittura.
- Proporre esempi e indicazioni operative per sollecitare la produzione scritta di testi storici da parte degli studenti.

<b>fema</b>	<b>contenuto</b>
1. Che cosa gli storici narrano	<p>Gli storici narrano per rappresentare e comunicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografie e attività di personaggi</li> <li>• Svolgimenti di eventi [ad es. guerra]</li> <li>• Copioni</li> <li>• Processi di grande trasformazione a scala spaziale e temporale grande [es. l'omizzazione, la rivoluzione agricola, la formazione dell'impero romano ...]</li> </ul>
2. La struttura della <b>trama</b> , dell' <b>intreccio</b> e la <b>struttura retorica</b> della narrazione storica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono immancabili: situazione iniziale e situazione finale. Tra i due estremi si concatenano i fatti che collegano le due situazioni e danno conto di quella finale.</li> <li>• La questione del rapporto trama e montaggio dei fatti nel testo effettivo.</li> <li>• La questione del rapporto tra le diverse temporalità: successione [come ordinamento fondamentale], contemporaneità, periodizzazioni ecc.</li> <li>• I commenti dello storico circa i fatti e il loro svolgimento: significati, valutazioni, nessi con fatti posteriori ...</li> </ul>
3. <b>Processi metacognitivi</b> implicati nell'attività di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione</li> <li>• Pianificazione</li> <li>• Trascrizione</li> <li>• Revisione</li> </ul>
4. La <b>scrittura</b> per la narrazione	<p>Rassegna di alcune possibili attività di produzione scritta con riferimento alla narrazione relativamente alle seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere per comprendere narrazioni</li> <li>• Scrivere per rappresentare narrazioni</li> <li>• Scrivere per valutare narrazioni o per essere valutati nella propria competenza di narratori</li> </ul>
5. Quando insegnare a narrare in storia	La scrittura narrativa in storia nel curriculum.