



Associazione di insegnanti
e ricercatori in didattica
della storia

XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)

CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

DI STORIA E DI ITALIANO

Martedì 26 - Venerdì 29 agosto 2014

Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti – Arcevia (AN)

1/2

Laboratorio per focalizzare i processi cardinali

nel curricolo dell'insegnamento della scrittura di testi in storia

rivolto ad insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado

A cura di Maria Elena Monari e Maria Catia Sampaolesi

Insegnare a scrivere testi narrativi, descrittivi ed argomentativi

Scrivere di storia non è solo un'attività che arricchisce il bagaglio culturale dei nostri studenti, ma è indispensabile per comprendere quanto scritto nei testi ed organizzare una conoscenza significativa sia della disciplina, sia della realtà.

Non è sufficiente essere abili scrittori per scrivere un testo storiografico: esso presenta delle specificità proprie che i ragazzi devono saper riconoscere, per mettere in atto procedure adatte ad una produzione esperta.

Il laboratorio si occuperà di analizzare testi storici, sottolineandone la specificità, e di identificare i processi cognitivi sottesi alla loro comprensione. Ampio spazio sarà dato all'analisi di buone pratiche per facilitare la produzione dei suddetti testi; verranno inoltre analizzati i criteri per una programmazione finalizzata ad una produzione di testi discontinui e continui in verticale.

Il laboratorio sarà svolto in due fasi, come di seguito indicato; sono previsti alcuni momenti di lavoro comuni a tutti i docenti partecipanti ed altri articolati per ordine di scuola (secondaria di I e II grado).



Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<p>PRIMA FASE</p> <p>(martedì e mercoledì pomeriggio)</p>	<p>Analizzare testi storici: individuare e distinguere le operazioni cognitive messe in atto dallo storico per organizzare le informazioni e costruire la conoscenza.</p> <p>Analizzare gli elementi che costituiscono un testo storico narrativo, descrittivo e argomentativo.</p> <p>Insegnare a rappresentare il testo storico attraverso testi discontinui.</p>	<p>Fase introduttiva:</p> <p>a) presentazione reciproca ed esperienze dei partecipanti;</p> <p>b) eventuale discussione delle relazioni e delle questioni emergenti;</p> <p>c) presentazione del progetto del laboratorio.</p> <p>La scrittura di testi discontinui.</p>	<p>Lavoro cooperativo sull'individuazione delle operazioni cognitive messe in atto dagli storici nella costruzione di testi.</p> <p>Analisi degli indici, di pagine narrative, descrittive ed argomentative.</p> <p>Rappresentazione di testi storici continui attraverso testi discontinui.</p>

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<p>SECONDA FASE</p> <p>(giovedì)</p>	<p>Individuare possibili percorsi per insegnare a produrre testi continui.</p> <p>Formulare ipotesi di lavoro per una curricolazione della produzione scritta in storia nella scuola secondaria.</p>	<p>Attività ed esercizi finalizzati alla produzione scritta di testi continui (buone pratiche).</p>	<p>Lavoro cooperativo sul riconoscimento e la valutazione degli esercizi di scrittura presenti nei manuali scolastici.</p> <p>Lavoro cooperativo sulla ricostruzione di testi continui a partire da testi discontinui.</p> <p>Lavoro cooperativo sulla curricolazione di un percorso ragionato di scrittura per gli studenti della scuola secondaria.</p>