



XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO

Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia
Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)

Insegnare a scrivere testi storici descrittivi

A cura di Maria Teresa Rabitti
(Clio '92)

Abstract della relazione

Finalità della relazione:

- definire gli elementi di base della descrizione storica
- definire le diverse tipologie o funzioni della descrizione storica
- proporre alcune strategie operative per guidare la produzione scritta di testi storici descrittivi da parte degli studenti; strategie operative riferite a:
 - 1.) descrizione di una esperienza personale: dalla produzione orale al disegno e viceversa, al testo scritto
 - 2.) dall'osservazione diretta di una traccia materiale o iconica, al testo descrittivo
 - 3.) dall'osservazione dell'immagine di una traccia o di una ricostruzione storica, alla produzione del testo descrittivo
 - 4.) dall'analisi di alcuni testi sorgente descrittivi individuare le strategie per la riscrittura (riassunto o sintesi) di testi continui e non.

tema	contenuto
1. Premessa	<p><i>Lettura e scrittura richiedono approcci strategici simili. Prima di leggere un testo il lettore si prepara a comprendere chiarendosi lo scopo per cui legge e richiamando la conoscenza posseduta sull'argomento trattato. Analogamente, chi scrive si prepara alla composizione assegnando uno scopo alla propria scrittura e richiamando alla mente ciò che sa del tema che intende affrontare (M. Della Casa).</i></p> <p>Le descrizioni sono essenziali per costruire conoscenza storica; permettono di conoscere ambienti, contesti, situazioni, modi di essere che rendono comprensibili le ricostruzioni dei fatti sequenziali</p> <p>Una descrizione ben fatta costruisce immagini mentali, permette di vedere con gli occhi della mente i contesti di riferimento delle informazioni.</p>
2. elementi di base della descrizione storica	<p>La descrizione risponde alla domanda come è o com'era il soggetto o l'oggetto o lo stato di cose oggetto della ricerca e permette di cogliere le differenze e le interrelazioni di aspetti relativi allo spazio e all'organizzazione degli oggetti nello spazio.</p> <p>La temporalità dominante è quella della contemporaneità</p>
3. Funzioni o scopi della descrizione nella	<p>La descrizione nei testi storiografici assolve generalmente a due principali scopi o funzioni:</p>



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia**
Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)

<p>costruzione della conoscenza storica</p>	<p>a) funzione 'informativa o comunicativa' è quella più diffusa in quanto serve per costruire conoscenze su personaggi, oggetti, azioni, una sequenza di azioni, ambienti/contesti, scene in cui si svolge un avvenimento e contribuire così alla comprensione di altri fatti, processi o contesti.</p> <p>b) funzione argomentativa, nel senso che i singoli stati di cose descritti dovranno essere intesi come argomenti per sostenere una scelta, per fornire una spiegazione, un'ipotesi interpretativa, per costruire un concetto. La funzione argomentativa di una descrizione può tendere a influenzare il lettore a giudicare positivamente o negativamente l'oggetto in questione.</p>
<p>4. Come insegnare a descrivere in storia: strategie per la scrittura</p>	<p>a) Strategie di stesura del testo descrittivo a partire dall'osservazione guidata di disegni, tracce, immagini di tracce e di ricostruzioni storiche</p> <p>b) Strategie di stesura del testo descrittivo a partire da uno o più testi sorgente, (testi continui e non)</p>
<p>5. Riflessioni sulle strategie messe in atto</p>	<p>Proposta di una traccia per riflettere e 'valutare' le fasi della stesura e l'efficacia del testo descrittivo</p>

M. Della Casa, *Scritture intertestuali. Riscrivere, imitare, trasformare, interpretare, rispondere*. La scuola. Brescia 2012, pag.8