



Comune di
Arcevia



Istituto
Comprensivo
Arcevia,
Montecarotto,
Serra de Conti



Centro Audiovisivi
Distrettuale



Arcevia



XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO

Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale

2. Insegnare a scrivere testi in storia

Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)

Laboratorio

*Insegnare a scrivere testi narrativi e
descrittivi e argomentativi*

a cura di Maria Catia Sampaolesi (Clio '92)

- Partecipanti al laboratorio: 17 docenti della scuola secondaria di I grado: Marta Benato, Francesco Bottaro, Sara Canonico, Paolo Coppari, Maria Chiara Di Pofi, Gaia Duca, Laura Gambaro, Anna Lisa Gatta, Vincenza Maltese, Rosita Malvestiti, Rosaria Mazzieri, Maila Pentucci, Catia Piccinini, Paola Rinaldesi, Monia Romualdi, Roberta Salimbeni, Maria Paola Zaino.
- Provenienza: 11 docenti marchigiani, 6 di altre regioni: Abruzzo, Lazio, Liguria, Veneto, Sicilia; alcuni hanno già partecipato alla scuola estiva di Arcevia e conoscono il curriculum delle conoscenze significative e delle operazioni cognitive proposto da Clio '92, altri sono alla prima esperienza, ma appaiono motivati a lavorare al tema del laboratorio mettendo in campo curiosità e competenze acquisite nell'ambito della didattica della storia.

Fasi del lavoro

Martedì 26 agosto pomeriggio

- Presentazione dei corsisti, delle esperienze realizzate nell'ambito della didattica della storia, anche in merito al tema della SEA, aspettative rispetto all'attività di laboratorio.
- Divisione in tre gruppi; analisi di alcuni manuali della scuola secondaria di I grado: individuazione di un tema di rilevanza storiografica, osservazione della tematizzazione proposta da più manuali sullo stesso argomento e della rappresentazione di essa offerta dai testi discontinui.

Mercoledì 27 agosto pomeriggio

- Riformulazione della tematizzazione (Quadro di Civiltà o Processo di Trasformazione) ed individuazione dei testi discontinui più adatti a rappresentarla, anche con eventuali modifiche.

Giovedì 28 agosto mattina

- Esercizi, svolti in piccoli gruppi, di rappresentazione di testi storici continui attraverso testi discontinui, anche con l'uso di software.
- Riflessione sulle caratteristiche di un processo di trasformazione ed ipotesi di un curriculum di PdT per la scuola media.

Giovedì 28 agosto pomeriggio

- Esercizi di ricostruzione di testi continui a partire da testi discontinui.
- Socializzazione dei lavori svolti e riflessioni sulla curricolazione del percorso di scrittura.

Esercizi svolti

- **Descrizione della curtis come situazione iniziale o finale di un Processo di Trasformazione (Gaia, Roberta, Vincenza)**
 1. Lettura di alcune pagine di manuale sulla curtis
 2. Individuazione delle domande cui il testo risponde
 3. Inserimento in una tabella a più colonne delle risposte ricavate direttamente dal testo e di altre inferite
 4. Individuazione di altre domande cui il testo non risponde
 5. Ricerca delle risposte attraverso l'analisi di altri manuali
 6. Inserimento nella tabella delle ulteriori risposte trovate e di altre ipotizzate
 7. Elaborazione di uno schema per la ricostruzione del testo seguendo l'articolazione della tabella
 8. Stesura del testo continuo.

- **Descrizione riferita ad un indicatore di un quadro di civiltà sull'età comunale (Maria Chiara, Monia, Rosita e Sara)**
- 1. Lettura di alcune pagine di manuale riferite alla civiltà comunale
- 2. Individuazione degli indicatori di civiltà, delle loro articolazioni e costruzione di una mappa mentale (software Mindomo).
- 3. Scelta di un indicatore, individuazione delle domande guida cui dare risposta attraverso l'analisi di più testi.
- 4. Raccolta delle informazioni
- 5. Stesura di un testo continuo seguendo l'articolazione delle domande e suo inserimento nella mappa in corrispondenza dell'indicatore stesso

- **Descrizione di un sottotema riferito al Processo di Trasformazione
“Dallo stato feudale allo stato moderno”
Come cambia il potere del re (Maria Paola e Marta)**

1. Lettura di alcune pagine di manuale riferite allo stato feudale e a quello moderno
2. Costruzione di due mappe concettuali (software Cmap Tools) relative al potere del re in età feudale e moderna
3. Costruzione di due testi continui seguendo la logica proposizionale delle mappe
4. Costruzione di un testo continuo di confronto tra le due situazioni

- **Argomentazione del concetto di totalitarismo nell'ambito del Processo di Trasformazione "Dai totalitarismi alle democrazie parlamentari" (Maila)**

1. Lettura del testo ed individuazione della struttura argomentativa
2. Smontaggio del testo attraverso una mappa per argomentare (software Conception)
3. Costruzione del testo continuo a partire dalla mappa

- **Descrizione di situazione iniziale e finale di un Processo di Trasformazione “Dall’eurocentrismo al bipolarismo” (Annalisa, Francesco, Laura, Paola, Rosaria)**

1. Individuazione di due carte relative a situazione iniziale e finale del processo di trasformazione
2. Lettura delle carte attraverso la compilazione di una scheda di rilevazione delle caratteristiche e delle informazioni
3. Costruzione di due testi continui seguendo l’articolazione della scheda
4. Costruzione di un testo continuo di confronto

Operazioni compiute sul testo e sui testi

- Tematizzazione a partire da un argomento di rilevanza storiografica e riformulazione della tematizzazione sulla base di un Processo di Trasformazione o di un Quadro di Civiltà
- Comprensione dei testi attraverso l'applicazione di varie procedure e strategie, scomponendoli in testi discontinui anche con l'uso delle risorse digitali
- Costruzione di testi continui a partire dai discontinui sulla base di uno schema o di domande guida, a seconda della tipologia di testo prodotta.

Riflessioni sulla curricolazione del percorso di scrittura

Necessità di curricolare il percorso di scrittura dalla prima alla terza classe della scuola Secondaria di I grado procedendo dal semplice al complesso in relazione a:

- quantità e qualità delle fonti
- operazioni cognitive e procedure messe in atto
- risorse digitali e software applicati
- prove di verifica periodiche
- prove d'ingresso e in uscita (dal testo continuo al discontinuo; dal continuo al discontinuo al continuo)
- programmazione in verticale all'interno dei dipartimenti disciplinari