



Associazione di insegnanti
e ricercatori in didattica
della storia

XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E DI ITALIANO

Formazione storica ed educazione linguistica nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia

Martedì 26 - Venerdì 29 agosto 2014
Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti – Arcevia (AN)

Laboratorio

Insegnare a comunicare aspetti delle civiltà studiate

A cura di Antonella Zuccolo (Clio '92)

Presentazione

Il laboratorio di quest'anno si collega necessariamente ai percorsi di comprensione sperimentati lo scorso anno. La comunicazione mette in evidenza l'avvenuta comprensione e dimostra come il bambino stia costruendo e organizzando le proprie conoscenze.

Comunicare è una competenza che noi insegnanti siamo chiamati a descrivere e certificare, ma prima di questo atto valutativo dobbiamo farla perseguire all'alunno e fargliela esercitare sistematicamente in ogni ambito disciplinare.

Praticare la scrittura in storia (in scienze, in geografia ...) con scopi dichiaratamente comunicativi è un'occasione fondamentale per superare pratiche spesso intese, in ambito linguistico, solo come esercitazione; si tratta di svolgere compiti che comportano l'attivazione di conoscenze e di abilità procedurali già possedute, ma applicate ora in situazioni nuove e complesse, per cui l'alunno è costretto a scegliere quali conoscenze e abilità utilizzare.

Il laboratorio avrà avvio dall'analisi di una prova esperta di comunicazione in storia per cogliere quali conoscenze e quali abilità deve possedere il nostro alunno per risolvere questo compito nuovo, quali attività possiamo proporre e con quale gradualità, quali strategie usare per permettergli di acquisire le conoscenze e le abilità necessarie nei tempi scolastici a disposizione.

Abbiamo ascoltato e, a volte, usato l'espressione: "... conosce i contenuti, ma non sa esporli"; è compito nostro insegnare all'alunno non solo ad apprendere contenuti, ma anche a spiegare ciò che ha imparato e come ha ragionato, pertanto ipotizzeremo un percorso che favorisca l'acquisizione di questa competenza.



Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<p>PRIMA FASE</p> <p>martedì</p> <p>h 15-16.30</p> <p>Dal contenuto delle relazioni a possibili domande, riflessioni, proposte di ricerca.</p>	<p>Condividere con i corsisti alcuni aspetti delle relazioni che sollecitano domande, che rimandano ad esperienze comuni o stimolano nuove prospettive.</p> <p>Introdurre il gruppo all'ipotesi di lavoro e condividere con i corsisti il programma, tenendo conto delle loro aspettative, delle loro esperienze.</p>	<p>Conoscenza dei partecipanti, loro esperienze e aspettative.</p> <p>Prime riflessioni e ipotesi sulle domande di ricerca poste al gruppo, anche in merito alle esperienze dei corsisti.</p> <p>Presentazione del laboratorio.</p>	<p>Discussione guidata.</p>
<p>SECONDA FASE</p> <p>mercoledì</p> <p>h 15-18;</p> <p>giovedì</p> <p>h 9-13</p> <p>La competenza comunicativa in storia</p>	<p>Individuare le conoscenze e le abilità implicate nel processo di scrittura in storia.</p> <p>Sperimentare attività di scrittura di storia per fissare concetti e conoscenze.</p> <p>Comunicare ciò che si è compreso e ciò che si appreso mediante varie pratiche di scrittura.</p>	<p>Dalla prova esperta alle conoscenze ed abilità linguistiche e storiche implicate.</p> <p>Pratiche di scrittura.</p>	<p>Riflessione e messa in campo delle competenze ed esperienze individuali</p> <p>Realizzazione di due pagine di sussidiario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dai testi scritti alla rappresentazione con schemi, grafici, tabelle. (Analogie con proposte di italiano, scienze); • dal testo discontinuo alla scrittura di un testo continuo. (Analogie con proposte di italiano, scienze)



Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<p>SECONDA FASE</p> <p>Mercoledì h 15-18;</p> <p>giovedì h 9-13</p> <p>La competenza comunicativa in storia</p>	<p>Sperimentare pratiche di scrittura per divenire maggiormente consapevoli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quali conoscenze storiche sono necessarie, • quali abilità vengono attivate, • quali modelli testuali possono essere usati, • quali conoscenze lessicali, grammaticali, sintattiche sono implicate 	<p>La comunicazione in storia come una delle situazioni in cui sperimentare ed esercitare abilità e strategie comunicative apprese nei vari ambiti disciplinari.</p>	<p>Riscrivere, riassumere un testo. (Analogie con proposte di italiano, scienze).</p> <p>Scrivere per il poster di civiltà.</p> <p>Descrivere, narrare, spiegare. (Analogie con proposte di italiano, scienze).</p> <p>Pratiche di scrittura a partire da fonti iconografiche, da illustrazioni.</p> <p>Riflessione metacognitiva sull'esperienza</p>
<p>TERZA FASE</p> <p>giovedì h 15-18</p> <p>Riflessione conclusiva e sintesi</p>	<p>Condividere le esperienze realizzate.</p> <p>Individuare possibili risposte alle domande iniziali.</p>	<p>Le competenze di scrittura e di ragionamento storico</p>	<p>Confronto e condivisione delle esperienze realizzate.</p> <p>Discussione guidata, sintesi.</p> <p>Elaborazione di riflessioni su aspetti specifici del lavoro svolto, da condividere e proporre nel corso della restituzione finale.</p>