

***Istituto Comprensivo di  
Castiglione dei Pepoli - Camugnano (BO)***

**a.s. 2002/2003**

***LA FORMAZIONE DEL PRIMO SAPERE STORICO  
CON I QUADRI DI CIVILTÀ***

**PROGETTO DI SPERIMENTAZIONE DIDATTICA:  
L'INSEGNAMENTO DELL' AREA GEO – STORICO –  
SOCIALE ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE DEI  
QUADRI DI CIVILTÀ E LA DIDATTICA  
LABORATORIALE**

**Classi 4A e 4B**

**Scuola Elementare F. Baracca Castiglione dei Pepoli**

**Insegnante: *Rita Marchioni***

**Area geo – storico - sociale**

- **BISOGNI DA CUI NASCE IL PROGETTO**

Applicare il curricolo delle operazioni cognitive e la mediazione didattica attraverso attività di laboratorio con gli alunni.

Applicare competenze costruite in attività di formazione guidando una classe nella realizzazione di un progetto e nella prova di materiali didattici predisposti.

Lavorare progettando in maniera trasversale soprattutto in relazione alle competenze essenziali da far acquisire agli alunni.

- **OBIETTIVI GENERALI**

1. La formazione di **competenze basilari:**

- la padronanza di categorie spazio-temporali necessarie per l'organizzazione e l'analisi delle informazioni sul presente e sul passato da parte degli alunni;
- la costruzione di strumenti cognitivi e di capacità operative di base;
- la motivazione al "sapere storico", alla conoscenza e alla comprensione dei fatti del presente e del passato.

2. La formazione del **primo sapere storico – geografico – sociale:**

un sapere di conoscenze “adatto alla possibilità di comprensione dei bambini e capace di costruire la base per l'integrazione di altre conoscenze da comprendere e apprendere nella scuola media” (I. Mattozzi, *Fare, elaborare, rappresentare*, in *La Vita Scolastica* N. 1 settembre 2002).

- **RISORSE UTILIZZATE**

I docenti del team (in particolare l'insegnante dell'area linguistica).

L'attività di formazione promossa da Clio '92 (Associazione di insegnanti ricercatori – della quale l'Insegnante Marchioni fa parte - il cui Presidente è il Professor Ivo Mattozzi, docente di Didattica della Storia all'Università degli Studi di Bologna).

Gli alunni delle classi 4 A e 4 B della Scuola Elementare F. Baracca di Castiglione dei Pepoli.

La Biblioteca d'Istituto.

- **MODALITÀ ORGANIZZATIVE**

**TEMPI**

L'intero anno scolastico 2002/2003 (il Progetto è cominciato in classe terza lo scorso anno scolastico e prosegue anche nelle classi seguenti con eventuali modifiche nell'organizzazione e nella sua realizzazione).

## SPAZI

Ambiente scolastico, territorio di vita degli alunni, musei.

## ORGANIZZAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

Momenti di lavoro di gruppo alternati a momenti di lavoro collettivo per confrontare i risultati della lettura dei testi e delle fonti. Attività di laboratorio.

### • **MATERIALI**

Testi adeguati, immagini, video, CDRom, filmati, risorse museali, p.c., televisione, uscite didattiche, ...

### • **VERIFICHE**

Sono effettuate verifiche in relazione agli alunni:

- acquisizione di competenze legate alle operazioni cognitive
- acquisizione di conoscenze legate ai vari Quadri di Civiltà
- acquisizione di competenze al lavoro di gruppo

e in relazione all'andamento del Progetto stesso:

- tempi
- difficoltà
- risposta degli alunni

### • **ORE FUNZIONALI**

**4 ore** per la elaborazione e la stesura del progetto.

**8 ore** per la scrittura dei testi da utilizzare nelle attività di laboratorio (i testi sono tutti scritti, adattati da altri testi monografici, dall'insegnante) e la predisposizione del "dossier" di lavoro degli alunni.

**4 ore** per gli incontri di verifica del Progetto da attuare con gli altri docenti che sperimentano questa didattica.

### • **COSA INTENDIAMO PER QUADRI DI CIVILTÀ**

(dal corso di formazione tenuto dal Professor Mattozzi sulla Didattica dei Quadri di Civiltà – Bologna, gennaio 2002)

- I **Quadri di Civiltà** sono rappresentazioni iconiche e descrittive di tratti caratterizzanti la vita collettiva di gruppi umani.
- Possono riguardare piccoli gruppi, popolazioni grandi, imperi e stati multietnici, popolazioni distribuite in più stati.
- I tratti caratterizzanti la vita collettiva sono raggruppati secondo aspetti tematici in brevi descrizioni.
- Gli **aspetti tematici** da tenere presente sono i seguenti:
  - scelta tematica della civiltà (chi)
  - localizzazione nello spazio (dove)
  - localizzazione nel tempo (quando) e periodo
  - ambiente (e relazioni uomo – ambiente)

insediamenti  
vie di comunicazione e mezzi di trasporto  
attività lavorative  
alimentazione  
strumenti ed energia  
mezzi di comunicazione e di informazione  
organizzazione sociale  
attività artistiche  
visione del mondo (religione, usi funerari)  
abbigliamento

...

- Le microdescrizioni dei tratti caratterizzanti della vita collettiva dei gruppi umani devono riguardare gli stessi aspetti per tutti i QdC. In questo modo i vari **quadri** diventano **comparabili**.

### • **FUNZIONI FORMATIVE DELLA DIDATTICA DEI QUADRI DI CIVILTÀ**

Formare nei bambini il **senso storico** con la costruzione di un'idea di passato del mondo storicizzabile grazie al lavoro su quadri di civiltà.

Formare una **mappa spazio – temporale** nella quale siano sistemati i vari QdC che si presti ad una lettura e ad operazioni di periodizzazione, di scoperta di contemporaneità e altre operazioni cognitive. Tale mappa permette la costruzione negli alunni di un **sistema di sapere**.

Costruire una base di **concetti** pertinenti all'area geo – storico – sociale.

Costruire una base per **problematizzare**.

### • **QUALI E QUANTI QUADRI DI CIVILTÀ**

Occorre costruire, nel corso della scuola elementare, un campionario piuttosto ricco di QdC in modo da poter effettuare varie attività comparative per costruire l'idea che:

- in ogni continente ci sono stati gruppi umani e popoli di cui si può ricostruire la storia;
- popoli contemporanei avevano tratti di civiltà simili e/o diversi;
- le differenze e le durate possono essere i termini di problemi.

I Quadri di Civiltà che si intendono costruire in questo anno scolastico sono i seguenti:

- ❖ Quadro di civiltà degli Eschimesi (2000 a. C. – 1000 d. C.)
- ❖ Quadro di civiltà dei Maya (periodo classico 199 d.C. – 900 d. C.)
- ❖ Quadro di civiltà dei Galli (600 a. C. – 300 a.C.)
- ❖ Quadro di civiltà degli Etruschi (700 a. C. – 500 a. C.)
- ❖ I Romani nell'età imperiale (27 a.C. – 476 d.C.)
- ❖ I Germani (III – V sec. d.C.)
- ❖ Gli Arabi (VII – VIII sec. d.C.)
- ❖ Civiltà degli Europei nell'Alto Medioevo (800 – 1000/1100)

Di seguito vengono indicati i contenuti dell'area per la classe quarta (nella tabella da sinistra: Storia, Studi Sociali, Geografia).

<b>Quadro di civiltà degli Eschimesi (2000 a. C. – 1000 d. C.)</b>		
Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi dei vari campi tematici (economia, alimentazione, abbigliamento, ...) La cronologia (a.C. – d.C., costruzione di linee del tempo)	L'organizzazione sociale e la religione degli Eschimesi.	Ambiente della zona artica. Rapporto ambiente – gruppi umani. Lettura carte geografiche e tematiche Utilizzo dei punti cardinali
<b>Quadro di civiltà dei Maya (periodo classico 199 d.C. – 900 d. C.)</b>		
Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi dei vari campi tematici (economia, alimentazione, abbigliamento, ...) La cronologia (a.C. – d.C., costruzione di linee del tempo)	L'organizzazione sociale (re, popolo, classi sociali), la politica e la religione dei Maya.	Lettura carte geografiche e tematiche Utilizzo dei punti cardinali. Il clima (elementi, fattori, principali zone climatiche sulla Terra).
<b>Quadro di civiltà dei Celti (600 a. C. – 300 a.C.)</b>		
Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi dei vari campi tematici (economia, alimentazione, abbigliamento, ...) La cronologia (a.C. – d.C., costruzione di linee del tempo)	L'organizzazione sociale e la religione dei Celti. L'incontro di due civiltà (Celti/Romani): conseguenze.	Ambiente di vita dei Celti: le foreste dell'Europa. Lettura carte geografiche e tematiche. Utilizzo dei punti cardinali.
<b>Quadro di civiltà degli Etruschi (700 a. C. – 500 a. C.)</b>		
Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi dei vari campi tematici (economia, alimentazione, abbigliamento, ...) La cronologia (a.C. – d.C., costruzione di linee del tempo) Lettura di fonti materiali (sito archeologico e museo di Misa)	L'organizzazione sociale e la religione degli Etruschi. Il ruolo delle donne.	Ambiente di vita degli Etruschi: la penisola Italica. La conoscenza dei principali caratteri ed elementi fisici dell'Italia. L'organizzazione politica dell'Italia oggi. Lettura carte geografiche e tematiche (storiche).

<b>I Romani nell'età imperiale (27 a.C. – 476 d.C.)</b>		
<p>Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi dei vari campi tematici (economia, alimentazione, abbigliamento, ...)</p> <p>La cronologia (a.C. – d.C., i numeri romani, costruzione di linee del tempo).</p> <p>Lettura di fonti materiali (strada romana del monte Bastione, sito archeologico e museo di Fiesole).</p> <p>Ricerca di informazioni attraverso l'uso di testi di divulgazione.</p>	<p>L'organizzazione sociale, politica e la religione dei Romani.</p> <p>Il diffondersi del Cristianesimo (argomento programmato assieme all'insegnante di Religione Cattolica).</p> <p>Il diritto romano.</p>	<p>L'ambiente di vita della civiltà Romana.</p> <p>Gli elementi della città.</p> <p>Il fiume Tevere e il mare Mediterraneo.</p> <p>Lettura di carte geografiche: l'uso dell'atlante.</p>
<b>I Germani (III – V sec. d.C.)</b>		
<p>Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi dei vari campi tematici (economia, alimentazione, abbigliamento, ...)</p>	<p>L'organizzazione sociale, politica e la religione dei Germani.</p>	<p>L'ambiente di vita dei Germani: le steppe del nord dell'Europa e dell'Asia.</p> <p>Lettura di carte geografiche: l'uso dell'atlante.</p>
<b>Gli Arabi (VII – VIII sec. d.C.)</b>		
<p>Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi di alcuni campi tematici.</p> <p>La diversa cronologia del mondo islamico.</p>	<p>Il diffondersi dell'Islam (argomento programmato assieme all'insegnante di Religione Cattolica).</p> <p>Le differenze uomo – donna.</p>	<p>L'ambiente di vita della civiltà araba.</p> <p>Il deserto.</p> <p>Lettura carte geografiche e tematiche.</p>
<b>Civiltà degli Europei nell'Alto Medioevo (800 – 1000/1100)</b> (da trattare probabilmente in classe quinta)		
<p>Costruzione del QdC attraverso l'individuazione e l'analisi dei vari campi tematici (economia, alimentazione, abbigliamento, ...)</p>	<p>L'organizzazione sociale e politica dopo Carlo Magno.</p> <p>Il sistema feudale.</p> <p>Il rapporto con la religione cristiana e la Chiesa. I monasteri.</p>	<p>L'agricoltura nel manso.</p> <p>La vita dei contadini..</p>

- ***FASI DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO APPRENDIMENTO: IL LABORATORIO***

1. Scelta del contenuto (quale civiltà)
2. Delimitazione tempo esplorato (quando)
3. Localizzazione nello spazio (dove)
4. Esplorazione pre-conoscenze
5. Individuazione dei temi e sottotemi
6. Predisposizione dei materiali e degli spazi per la raccolta delle informazioni (organizzazione di un “dossier” di lavoro)
7. Ricerca e raccolta delle informazioni (è stata effettuata prima un’attività collettiva poi si è proceduto suddividendo la classe in gruppi)
8. Socializzazione - comunicazione dei risultati della ricerca (verbalizzazione, testi descrittivi, didascalie e disegni, ...)
9. Costruzione di un poster in cui siano presenti i vari aspetti analizzati
10. Costruzione della mappa spazio – temporale (da effettuare man mano, durante il corso di tutto l’anno scolastico)

### ***UN MODELLO DI PERCORSO DEL LAVORO DI GRUPPO***

- Lettura di testi, immagini, video
- Ricerca del significato di parole non conosciute (dizionario, insegnante)
- Ricerca delle località o dei nomi geografici e loro individuazione sull’Atlante
- Individuazione nel testo di:  
tema  
tempo  
spazio
- Individuazione dei sottotemi (sottolineatura, titolo ai paragrafi, compilazione griglia di lettura di un video)
- Scambio delle informazioni fra i gruppi
- Costruzione di un testo sul tema analizzato (seguendo i titoli individuati)
- Lettura dei vari testi prodotti
- Ricerca di altre immagini relative agli aspetti del QdC
- Costruzione di un poster (immagini e brevi descrizioni sugli **aspetti tematici** del QdC, **planisfero** con la localizzazione del territorio e **linea del tempo** con l’individuazione del periodo considerato)
- Costruzione della mappa spazio – temporale (attività collettiva)

**SCHEDA PER LA LETTURA DI UN VIDEO**

**DALLA TRASMISSIONE: .....**

**RICERCA DI INFORMAZIONI**

<b>CHI</b>	
<b>DOVE</b>	
<b>QUANDO</b>	
<b>AMBIENTE</b>	
<b>INSEDIAMENTI</b>	
<b>ATTIVITÀ LAVORATIVE</b>	
<b>STRUMENTI ED ENERGIA</b>	
<b>VIE DI COMUNICAZIONE E MEZZI DI TRASPORTO</b>	
<b>MODI PER COMUNICARE ED INFORMARSI</b>	
<b>ALIMENTAZIONE</b>	
<b>ORGANIZZAZIONE SOCIALE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>ALTRE INFORMAZIONI</b>	



• **QUALI VERIFICHE (dalla Programmazione didattica)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ OPERATIVE</b> (verificabili)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre informazioni dall'analisi di vari tipi di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sottolinea in un testo le informazioni principali, i soggetti, il luogo, il tempo relativi ad un tema o a un fatto storico.</li> <li>- Legge una carta geografica (fisica, politica, tematica) utilizzando la legenda.</li> <li>- Legge vari tipi di grafici e mappe (linee spazio – temporali, istogrammi, poster dei QdC, ...).</li> <li>- Individua in una fonte iconografica le principali informazioni dirette (personaggi, luogo, tempo, attività raffigurate,...).</li> <li>- Trae da un video le principali informazioni (con l'aiuto di una griglia).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare le informazioni in base ad un tema (tematizzare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sottolinea in un testo con colori diversi le informazioni in base ai diversi temi cui si riferiscono.</li> <li>- Individua in un testo i vari temi su cui il testo dà informazioni (e costruisce la legenda).</li> <li>- Raggruppa vari tipi di fonti e di testi in base ai diversi campi tematici cui danno informazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare eventi, mutamenti e permanenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sottolinea in un testo le informazioni relative agli eventi.</li> <li>- Collega graficamente gli eventi con i loro effetti presenti nel testo.</li> <li>- Sottolinea e/o raggruppa le informazioni relative a mutamenti</li> <li>- Sottolinea e/o raggruppa le informazioni relative permanenze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare le informazioni dal punto di vista temporale e spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenzia in un testo gli indicatori temporali cronologici.</li> <li>- Costruisce grafici temporali scegliendo la scala adeguata ai fenomeni da rappresentare.</li> <li>- Evidenzia in un testo gli indicatori spaziali.</li> <li>- Colora su un planisfero le zone nominate nel testo.</li> <li>- Individua in un testo le relazioni temporali tra i fatti (successione, contemporaneità).</li> <li>- Individua in un grafico temporale periodi in successione e contemporanei.</li> <li>- Localizza su una linea del tempo date e periodi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare i risultati di un'attività di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi descrizioni su uno (o più) aspetti dei quadri di civiltà costruiti.</li> <li>- Rappresenta con il disegno le informazioni acquisite dalla lettura di un testo.</li> <li>- Descrive oralmente un quadro di civiltà (anche con l'aiuto dei poster realizzati).</li> <li>- Confronta aspetti simili di quadri di civiltà diversi.</li> </ul>

<p>➤ Possedere conoscenze sui percorsi svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega le informazioni relative ai diversi Quadri di Civiltà costruiti al relativo QdC.</li> <li>- Collega i vari Quadri di Civiltà analizzati con i relativi luoghi e tempi.</li> <li>- Conosce il significato dei principali campi tematici (ambiente, insediamenti, attività lavorative, organizzazione sociale, religione, ...).</li> <li>- Conosce il significato dei principali concetti incontrati (sedentari, nomadi, baratto, classi sociali, legenda, riduzione in scala, ...).</li> <li>- Conosce i diversi tipi di carte geografiche e il loro utilizzo.</li> <li>- Conosce e localizza su un planisfero muto continenti e oceani.</li> <li>- ...</li> </ul>
<p>➤ Possedere interesse e motivazione verso le conoscenze di area geo – storico – sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge le consegne senza necessità di richiami e stimolazioni.</li> <li>- Richiede di effettuare determinate attività relative all'area geo – storico – sociale.</li> <li>- Esprime valutazioni positive sui percorsi didattici effettuati.</li> </ul>
<p>➤ Possedere competenze al lavoro di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge un ruolo attivo durante il lavoro in gruppo.</li> <li>- Ascolta gli altri componenti del gruppo e condivide le decisioni.</li> </ul>

Il presente Progetto è integrato nella Programmazione didattica dell'area geo – storico – sociale delle classi 4 A e 4 B.

Tale Progetto verrà integrato durante l'anno scolastico con le osservazioni di verifica sull'andamento del Progetto stesso.

**VERIFICA DELL'ANDAMENTO DEL PROGETTO**  
**“La didattica dei quadri di civiltà”**  
**(Fine gennaio 2003)**

Il Progetto si inserisce nella programmazione di due classi quarte e viene effettuato nei normali tempi scolastici.

È un progetto condiviso dal team ed alcune attività vengono programmate insieme ed effettuate durante le ore di compresenza con la collega che insegna italiano.

Viene attuato in due classi di 13 e 14 alunni, alunni che hanno compiuto un percorso (fin dalla classe prima) volto a far loro acquisire:

- una struttura concettuale di base relativa allo spazio e al tempo
- competenze alla ricostruzione storica del passato recente a loro affettivamente vicino (storia della classe)
- competenze alla costruzione di operazioni cognitive
- competenze relazionali al lavoro di gruppo
- motivazione alla conoscenza del presente e del passato
- conoscenze sui quadri di civiltà costruiti

Il percorso sulla didattica dei quadri di civiltà è partito in classe terza (vedere progetto e verifiche dello scorso anno scolastico).

A questo punto dell'anno scolastico sono stati costruiti con gli alunni i seguenti quadri di civiltà:

- ❖ Quadro di civiltà degli Eschimesi (2000 a. C. – 1000 d. C.)
- ❖ Quadro di civiltà dei Maya (periodo classico 199 d.C. – 900 d. C.)
- ❖ Quadro di civiltà dei Galli (600 a. C. – 300 a.C.)
- ❖ Quadro di civiltà degli Etruschi (700 a. C. – 500 a. C.)
- ❖ È inoltre stata costruita la mappa spazio – temporale, con i quadri di civiltà costruiti lo scorso anno scolastico e man mano aggiornata con le nuove civiltà.

La metodologia utilizzata ha come riferimento il modello della mediazione didattica e della didattica laboratoriale (vedere il Curricolo delle classi 4 e il Progetto allegato).

Sono stati previsti momenti di lavoro collettivo e sistematici momenti di lavoro di gruppo. Vari sono gli strumenti e i testi utilizzati.

I testi fin qui utilizzati sono stati scritti, adattandoli, dall'insegnante.

Momento di sintesi della costruzione del quadro di civiltà è la produzione del poster relativo e l'aggiornamento della mappa spazio – temporale (quella di classe e quelle individuali di ciascun alunno).

Le verifiche effettuate durante i vari percorsi sono servite a reperire informazioni sugli alunni in relazione a:

- conoscenze iniziali in loro possesso (pre-conoscenze, da utilizzare come base di partenza su cui “agganciare” i percorsi didattici)
- utilizzo degli operatori cognitivi (tematizzare, selezionare, individuare periodi, comunicare, ...)
- acquisizione di conoscenze rispetto ai QdC (concetto di QdC e conoscenze relative ai diversi aspetti dei quadri)
- capacità di lavorare insieme (lavoro in gruppo, confronto fra i gruppi, ascolto degli altri, ...)

- motivazione (lavora con piacere, con impegno, va stimolato, mostra interesse per gli argomenti dell'area, ...)

### Alcune riflessioni

La motivazione e l'interesse con cui gli alunni hanno affrontato il lavoro sui QdC sono stati costanti.

Gli alunni hanno continuato ad apprezzare una modalità di lavoro come quella del lavoro di gruppo e del confronto seguente.

Durante i vari percorsi sono stati proposti **diversi tipi di fonti** e testi e si sono **alternate le attività** (proprio per evitare una "caduta" di interesse da parte degli alunni):

- testi adattati (a cura di A. Dué *Le culture e le prime civiltà delle Americhe*, Jaka Book  
a cura di A. Dué, *I primi popoli Europei*, Jaka Book)
- video (trasmissione Passaggio a nord ovest)
- reperti di siti archeologici (sito archeologico di Misa, Marzabotto)
- fonti materiali museali (museo di Misa)
- immagini (vari libri di consultazione)
- articoli di riviste (Focus)
- atlanti (geografici e storici).

È importante che gli alunni siano sempre consapevoli di quello che stanno facendo (perché la scelta di un certo QdC, come si procede nel percorso, perché il poster, ...). questa voglia di essere consapevoli, stimolata fin dalle classi precedenti, è emersa all'inizio dell'anno scolastico: gli alunni hanno chiesto di sapere quali quadri avremmo costruito in quarta e così abbiamo "condiviso" il percorso programmato.

Le competenze e le conoscenze acquisite dagli alunni al termine del primo quadrimestre risultano soddisfacenti (vedere griglie relative alle prove effettuate).